

Coglan | Buenos Aires | 2025



# CUERO.

sala & estudio

# MANIFIESTO: Hecho en Argentina

Esto no es un estudio más.  
**Es una declaración de principios. Una reivindicación.**

Una respuesta concreta en tiempos de crisis.  
**Una trinchera sonora donde la música, la técnica  
y la cultura nacional se potencian.**

Porque grabar, como el cuero, también es resistir.  
**Y amplificar es poner en valor todo lo que se  
hace bien en este país.**

Desde los fierros hasta las manos.  
Desde el luthier al programador.

**Desde el cable hasta la canción.**





# Cuando todo es genérico, lo **auténtico** es revolución

**CUERO propone un espacio de encuentro humano, producción local y visibilidad real.**

Un espacio selecto en el corazón de Coghlan -ex estudio de Tweety González- **desde donde mostrarle al mundo que la industria argentina del audio no sólo existe: suena, vibra y emociona.**



# Venimos a hacer **ruido**

**CUERO** es el primer y único estudio boutique de grabación y sala de ensayo que se propone funcionar exclusivamente con **tecnología y equipamiento argentino**: amplificadores, pedales, micrófonos, cables, baterías, consolas, efectos, equipamiento, mobiliario, todo hecho en el país.

**Nos importa el sonido pero no lo importamos. Lo fabricamos. Lo afinamos. Lo grabamos.**

**Creemos en el potencial técnico, estético y humano que existe en la industria nacional del audio.**



# No hay industria cultural sin **industria nacional**

No se trata sólo de grabar.

Queremos construir un ecosistema. Una comunidad.

Un lugar donde confluyan artistas, técnicos, marcas, diseñadores y fabricantes.

Un espacio de orgullo y de encuentro. De innovación y de memoria.

**Creemos que apostar por la industria nacional no es nostálgico, sino estratégico.**

**Y que la calidad no tiene pasaporte. Pero sí historia.**





**Revalorizar la industria** argentina del audio y la música.

**Crear un espacio** de visibilidad real para marcas y fabricantes locales.

**Promover el uso** cotidiano y profesional de equipos nacionales.

**Generar contenidos** audiovisuales que destaquen el talento técnico local.

**Ofrecer a artistas** una experiencia de grabación auténtica y federal.

**Articular acciones** con fabricantes, luthiers y técnicos para desarrollar comunidad.





# Vidriera **viva**

**En CUERO, cada equipo argentino se pone a prueba en su contexto natural: una sesión de grabación real.**  
Un ensayo con banda. Un show íntimo. Una clínica técnica.

**No somos un showroom. Somos un campo de acción.**

Una vidriera viva donde tus productos no están colgados: están sonando. Están siendo parte de canciones.



**Visibilidad continua** ante músicos profesionales y amateurs.

Generación de **contenido original** con tu equipo en uso real.

Clínicas, **talleres y demostraciones** técnicas.

**Posicionamiento cultural** y técnico.

Acceso a un banco de **feedback constante** por parte de artistas y técnicos.

# Nuestro taller





# Y **estos** quiénes son?

## Línea fundadora

**Manu.** Músico y productor. Operador & Técnica

**Ratto.** Músico y productor. Operador & Técnica

**Mate.** Músico y sociólogo. Comunicación

**Fede.** Músico y abogado. Legales

**Licha.** Músico y economista. Relaciones institucionales





# ¿Y si lo hacemos sonar?

**Si fabricás audio argentino, CUERO es tu casa.**  
Una trinchera boutique donde cada perilla importa.

**Donde los fierros no son accesorios, sino protagonistas.**  
**Donde la identidad se graba, se toca y se amplifica.**

Sumate.  
Que en esta frecuencia, no estamos solos.

**Escribire a Licha a [lisandro@cuero.musica.ar](mailto:lisandro@cuero.musica.ar) o al 1165445164**



**CUERO.**